CEATEC JAPAN

CEATEC JAPAN

Visual Identity Design System

2018.6

序　論

本マニュアルはCEATEC JAPANロゴ使用における各種規定を記しています。ヴィジュアルアイデンティティ（以下、VI）デザインシステムを幅広い媒体で展開する際に生じてくる多様な事例に対し、本マニュアルの内容を正確にご理解の上でご対応ください。

著作権

マニュアルに示すシンボル、ロゴタイプはCEATEC JAPAN実施協議会に帰属するものとします。転載等の利用にあたっては事前にCEATEC JAPAN実施協議会の承認を得るものとします。

お問い合わせ

CEATEC JAPAN 運営事務局
（一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会）
〒100-0004 東京都千代田区大手町 1-1-3 大手センタービル 5 階
TEL: 03-6212-5233
FAX: 03-6212-5226
MAIL: ホームページの「お問い合せフォーム」より送信してください。

Preface

This manual describes regulations for using the CEATEC JAPAN logotype and marks. Understand the content of the manual accurately and make use of it when applying the visual identity design system (also referred to as VI) on a variety of media.

Copyright

Marks and logotypes that appear in this manual belong to CEATEC JAPAN Executive Board. When using any of the elements, the organization or the person in charge must obtain consent from CEATEC JAPAN Executive Board in advance.

Contact

CEATEC JAPAN Management Office
(c/o Japan Electronics Show Association)
Ote Center Building, 5F 1-1-3 Otemachi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-0004
TEL: +81(0)3-6212-5233
FAX: +81(0)3-6212-5226
MAIL: Fill in and submit the Inquiry Form in the official website

目　次

シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　カラー　Aタイプ 2
シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　カラー　Bタイプ 3
シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　モノクロ　Aタイプ 4
シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　モノクロ　Bタイプ 5
シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　モノクロ　反転タイプ 6
バックグラウンド　①　単色白黒背景への展開 7
バックグラウンド　②　カラー・モノクロタイプ 8
バックグラウンド　③　反転タイプ 9
カラーシステム 10
クリアスペース＆ミニマムサイズ　|　シグニチュア　Aタイプ 11
クリアスペース＆ミニマムサイズ　|　シグニチュア　Bタイプ 12
禁止事項　① 13
禁止事項　② 14
禁止事項　③ 15
CEATEC JAPAN 書体指定コンセプト及びルール 16
CEATEC JAPAN 和文書体　プライマリー 17
CEATEC JAPAN 和文書体　セカンダリー 18
CEATEC JAPAN 欧文書体 19
表記統一 20

Contents

Signature Logotype in Color, Type A 2
Signature Logotype in Color, Type B 3
Signature Logotype in Monochrome, Type A 4
Signature Logotype in Monochrome, Type B 5
Signature Logotypes in Monochrome, Reversed 6
Background 1: When applying to a monochrome background 7
Background 2: When applying the logotype in color or monochrome 8
Background 3: When applying a reversed-white logotype 9
Color System 10
Clear Space & Minimum Size | Signature Logotype, Type A 11
Clear Space & Minimum Size | Signature Logotype, Type B 12
Prohibition 1 13
Prohibition 2 14
Prohibition 3 15
Concept and Rules of CEATEC JAPAN Font Specifications 16
CEATEC JAPAN Japanese Font Set: Primary 17
CEATEC JAPAN Japanese Font Set: Secondary 18
CEATEC JAPAN English Font Set 19
Uniform Expression 20

シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　モノクロ　タイプ１

Signature Logotype in Color, Type A

CEATEC JAPANのVIの核となるロゴタイプとなります。
核となるロゴ２種の内、展示会名のみのシンプルなタイプとなります。
「CEATEC」と「JAPAN」を分解して、「CEATEC」部分の単独使用はできません。

There are two logotypes and both are core elements of the CEATEC JAPAN VI system.
The “Type A” logotype is a simple version featuring only the name of the exhibition.
The components (i.e. CEATEC® and JAPAN) must be used together as shown here,
and cannot be used separately.

CEATEC®
JAPAN

シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　カラー　Bタイプ

Signature Logotype in Color, Type B

CEATEC JAPANのVIの核となるシンボルロゴタイプです。
Aタイプに対して、展示会副題も含めて広告する場合にご使用ください。
「CEATEC」と「JAPAN」以下を分解して、「CEATEC」部分の単独使用はできません。

There are two logotypes and both are core elements of the CEATEC JAPAN VI system.
The “Type B” logotype featuring the exhibition name and
its secondary title can be use to publicize the exhibition using its full name.
The components (i.e. CEATEC® and JAPAN) must be used together
as shown here, and cannot be used separately.

CEATEC®
JAPAN
CPS/IoT EXHIBITION

シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　モノクロ　Aタイプ

Signature Logotype in Monochrome, Type A

CEATEC JAPANのVIの核となるロゴタイプとなります。
核となるロゴ２種の内、展示会名のみのシンプルなタイプとなります。
モノクロの場合に使用してください。
「CEATEC」と「JAPAN」を分解して、「CEATEC」部分の単独使用はできません。

There are two logotypes and both are core elements of the CEATEC JAPAN VI system.
The “Type A” logotype is a simple version featuring only the name of the exhibition.
This version is for monochrome usage.
The components (i.e. CEATEC® and JAPAN) must be used together as shown here,
and cannot be used separately.

CEATEC®
JAPAN

シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　モノクロ　Bタイプ

Signature Logotype in Monochrome, Type B

CEATEC JAPANのVIの核となるシンボルロゴタイプです。
Aタイプに対して、展示会副題も含めて広告する場合にご使用ください。
モノクロの場合に使用してください。
「CEATEC」と「JAPAN」以下を分解して、「CEATEC」部分の単独使用はできません。

There are two logotypes and both are core elements of the CEATEC JAPAN VI system.
The “Type B” logotype featuring the exhibition name and
its secondary title can be use to publicize the exhibition using its full name.
This version is for monochrome usage.
The components (i.e. CEATEC®, and JAPAN) must be used together
as shown here, and cannot be used separately.

CEATEC®
JAPAN
CPS/IoT EXHIBITION

シンボル＆ロゴタイプ　シグニチュア　モノクロ　反転タイプ

Signature Logotypes in Monochrome, Reversed

CEATEC JAPANのVIの核となるロゴタイプとなります。
背景に濃い単色か写真が入る場合、ロゴの視認性を保つために白に反転したロゴタイプです。
また、1色印刷でロゴに指定色（K100かDIC 435）が使えない場合は、
こちらのロゴタイプを使用ください。

There are two logotypes and both are core elements of the CEATEC JAPAN VI system.
This version with the logotype reversed to white is for cases
where the logo is to be used over a dark background or photo.
Also use this logotype where the specified colors (K100 or DIC 435) cannot be applied
in case of single-color printing.

バックグラウンド　①　単色白黒背景への展開

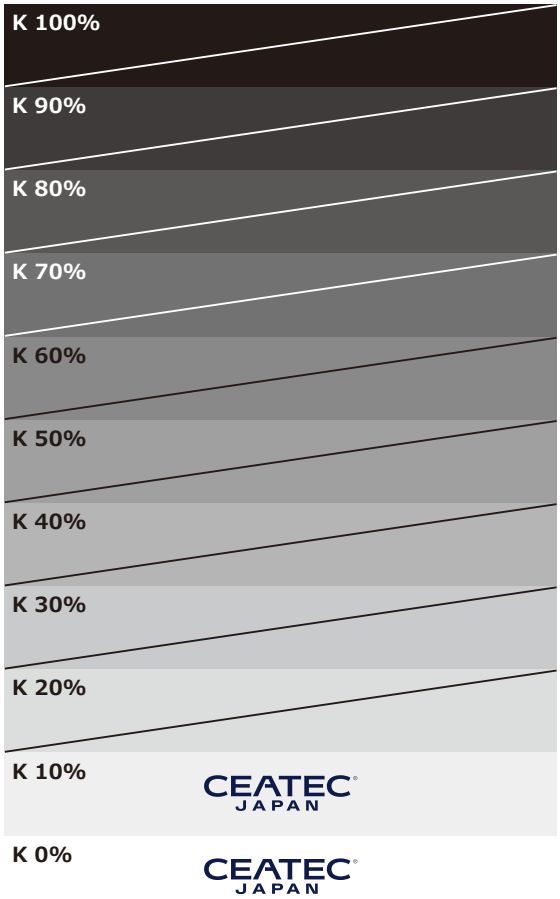
Background 1: When applying to a monochrome background

モノトーン背景に対して、CEATEC JAPANロゴの展開例を以下に示してます。
ロゴがモノクロ背景に乗る場合、視認性を保つために、K70%以上では
反転タイプに変わります。

Below examples show the cut-off point when reverse logotype
should be applied over a monochrome background.
In order to maintain good visibility of the logotype on a monochrome background,
the logotype should be reversed to 100% white when the background color is darker than K70%.

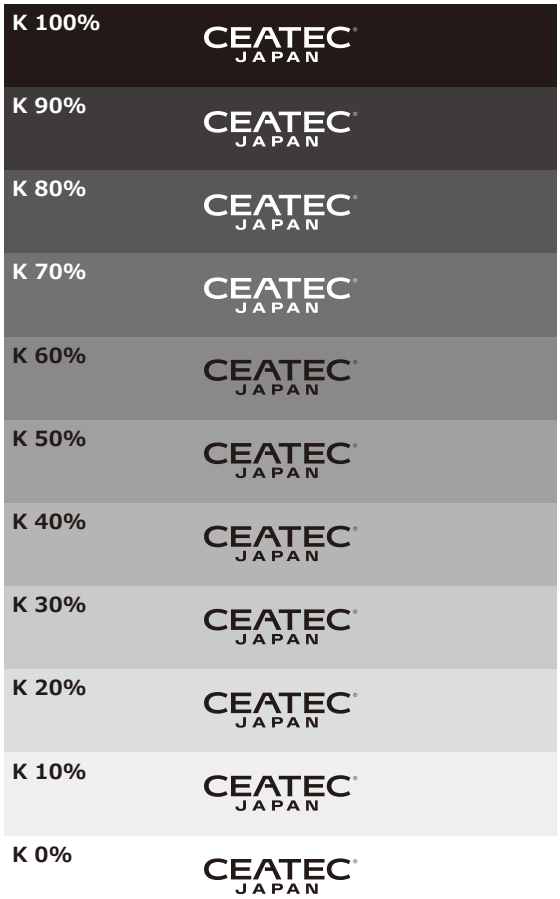
シンボル＆ロゴタイプ　カラー

Logotype in color



シンボル＆ロゴタイプ　モノクロ

Logotype in monochrome



バックグラウンド　②　カラー・モノクロタイプ

Background 2: When applying the logotype in color or monochrome

様々な背景上において、カラー及びモノクロのロゴの使用の可否を示してます。

Below examples show the acceptable and unacceptable use of logotypes in color and monochrome over different backgrounds.

基本的に制約がない場合は、白地上で使用してください。

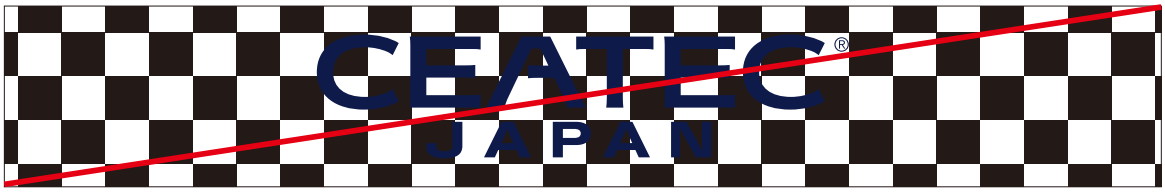
Logotype should be used on a white background when there is no restriction.

背景が写真でもロゴの視認性が保たれていれば、使用可能です。

Logotype can be used over a photograph as long as good visibility of the logotype can be maintained.

同系色の単色背景上では、使用できません。

Logotype cannot be placed over a monochrome background in the same type of color.



コントラストの高い幾何学パターン上では、使用できません。

Logotype cannot be placed over a geometric pattern with strong contrast.

バックグラウンド　③　反転タイプ

Background 3: When applying a reversed-white logotype

様々な背景上において、反転タイプのロゴの使用の可否を示してます。

Below examples show the acceptable and unacceptable use of logotypes in reversed white color over different backgrounds.

基本的に制約がない場合は、K70%以上か、同等の濃さの単色背景上で使用してください。

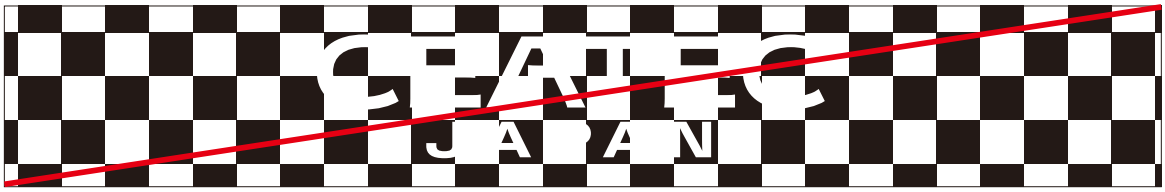
When there is no restriction, reversed-white logotype should be used on a background color that is darker than K70% or of similar saturation.

背景が写真でもロゴの視認性が保たれていれば、使用可能です。

Reversed-white logotype can be used over a photograph as long as good visibility of the logotype can be maintained.

背景が写真で、ロゴの視認性が保たれていなければ、使用できません。

Reversed-white logotype cannot be placed over a photograph if good visibility of the logotype cannot be obtained.



コントラストの高い幾何学パターン上では、使用できません。

Reversed-white logotype cannot be placed over a geometric pattern with strong contrast.

カラーシステム

Color System

VIを効果的に伝えるために、印刷とWEBにおいて以下に指定するブランドカラーに統一します。印刷の場合、プロセスカラーのスミ色かDIC 435で再現します。様々な制約から、指定色の再現ができない場合、以下の4色の近似値を指定してください。なお、4色印刷の際は必ず指定特色（DIC435）の色見本か、それに変わりうる見本を添えて印刷してください。

To effectively communicate the visual identity, a unified brand color as specified below should be used on print and web media. For print reproduction, use black (K) process color or DIC 435. If for some reason the DIC specified color cannot be reproduced due to various restrictions, specify a similar color using 4-color process as described below. Always attach a DIC 435 sample color chip or an equivalent color chip when printing in 4-color process.

CEATEC®
JAPAN

DIC 435	C 90 M 80 Y 20 K 60	R 12 G 26 B 73

CEATEC®
JAPAN

BLACK	C 0 M 0 Y 0 K 100	R 0 G 0 B 0

クリアスペース&ミニマムサイズ　|　シグニチュア　Aタイプ

Clear Space & Minimum Size | Signature Logotype, Type A

VIを効果的に伝えるために、ロゴタイプまわりに、以下の指定範囲以上のスペースを確保してください。使用サイズは、原則として最小サイズ以上での使用を推奨します。

To effectively communicate the visual identity, a clear space around the Type A logotype as specified below or larger must be secured. As a general rule, it is recommended to use the logotype larger than the minimum size indicated below.

最小サイズ

Minimum size

クリアスペース&ミニマムサイズ　|　シグニチュア　Bタイプ

Clear Space & Minimum Size | Signature Logotype, Type B

VIを効果的に伝えるために、ロゴタイプまわりに、以下の指定範囲以上のスペースを確保してください。使用サイズは、原則として最小サイズ以上での使用を推奨します。

To effectively communicate the visual identity, a clear space around the Type B logotype as specified below or larger must be secured. As a general rule, it is recommended to use the logotype larger than the minimum size indicated below.

最小サイズ

Minimum size

禁止事項　①

Prohibition 1

一貫性のあるVIに保つために、ロゴタイプに対して以下の変更と、
指定以外の一切の変更を加えることを禁じます。

To maintain a unified visual identity, the user shall not apply any of the following changes to the logotype, as well as make any other changes not specifically allowed per this manual.

○ **通常仕様**

General specifications

CEATEC® JAPAN

× **「CEATEC」部分の単独使用**

Use the component CEATEC alone

CEATEC®

× **他の文字と組み合わせ**

Use by adding other text elements

CEATEC® NEWS

× **文中での単語としての使用**

Use the logotype within text

2018年、15万人以上の幅広い産業のフロントランナーが集結する新生 CEATEC JAPAN は、さらなる進化を遂げようとしています。

禁止事項　②

Prohibition 2

一貫性のあるVIに保つために、ロゴタイプに対して以下の変更と、
指定以外の一切の変更を加えることを禁じます。

To maintain a unified visual identity, the user shall not apply any of the following changes to the logotype, as well as make any other changes not specifically allowed per this manual.

✕ **書体変更**

Changing the font of the logotype

✕ **文字に輪郭線の付加**

Adding an outline around the logotype

✕ **文字に影の付加**

Adding shadows to the logotype

✕ **部分的なサイズ変更**

Partially changing the size of a component

✕ **部分的な色の適用**

Partially changing the color of a component

禁止事項　③

Prohibition 3

一貫性のあるVIに保つために、ロゴタイプに対して以下の変更と、
指定以外の一切の変更を加えることを禁じます。

To maintain a unified visual identity, the user shall not apply any of the following changes to the logotype, as well as make any other changes not specifically allowed per this manual.

✕ **指定色以外の付加**

Changing the specified color of the logotype

✕ **文字間の空き**

Changing the character spacing

✕ **構成要素の配置**

Changing the position of the elements in the logotype

✕ **構成要素の変形**

Deforming the elements in the logotype

✕ **構成要素の分解**

Breaking up the elements in the logotype

CEATEC JAPAN 書体指定コンセプト及びルール

Concept and Rules of CEATEC JAPAN Font Specifications

広告物等に使用する書体の統一を図ることで、CEATEC JAPAN関連の広告物に一貫性のあるブランドイメージを構築します。その意図において、書体は以下のコンセプトから選定してます。

書体指定コンセプト

- OS Windows10/MAC OS10.11以上において、
  共通のデフォルト書体（システムにプレインストールされている書体）か、
  それぞれのOSのデフォルト書体を指定（メイリオ以外）してます。
- 既存ロゴタイプの造形と親和性がある書体を指定しています。

使用ルール

- 和文書体はプライマリー（メイリオ）を使用してください。
  書体がない場合はセカンダリー（游ゴシック）を使用してください。
- 欧文書体（Arial）は、原則として広告物を英語版で制作する際に使用してください。
  和文中の英数字は和文書体のもので構いません。
- 原則的に本文はゴシック書体で統一を図ってください。
- 書体のウェイト（太さ）は、指定する太さに限らずに使用可能です。
- 指定書体が使用できない場合は、
  指定書体に形状の近いものを任意で選択して使用してください。

A coherent brand image can be established for creating CEATEC JAPAN related ad materials by using a uniform font family. For this reason and intention, typefaces are selected from the concept described below.

Concept of Selected Typefaces

- For operating system Windows10 or Mac OS10.11 and later, we have specified the uniform default typeface (font pre-installed in one's system), or the default typeface (with the exception of Meiryo) of the operating system.
- Font with a form and affinity to the existing logotype is specified.

Usage Rules

- For creating materials in English: Use Arial
- For creating materials in Japanese: Use Meiryo (メイリオ) for primary font and Yu-Gothic (游ゴシック) for secondary font in Japanese. Use a Japanese font even for 1-byte alphanumeric characters.
- Use Gothic (sans-serif) fonts for body copy to maintain uniformity.
- Weight of the font (e.g. semi-bold, bold, etc.) can be applied to any size of the font.
- If for some reason one of the specified fonts cannot be used, choose a typeface similar to the specified font (e.g. Helvetica for Arial, etc.).

CEATEC JAPAN 和文書体　プライマリー

CEATEC JAPAN Japanese Font Set: Primary

メイリオ　ボールド／Meiryo Bold

CEATEC JAPAN 2018
シーテックジャパン 2018
つながる社会、共創する未来
2018.10.16㊋▸10.19㊎
www.ceatec.com

メイリオ　レギュラー／Meiryo Regular

CEATEC JAPAN 2018
シーテックジャパン 2018
つながる社会、共創する未来
2018.10.16㊋▸10.19㊎
www.ceatec.com

CEATEC JAPAN 和文書体　セカンダリー

CEATEC JAPAN Japanese Font Set: Secondary

游ゴシック　ボールド ／Yu-Gothic Bold

CEATEC JAPAN 2018
シーテックジャパン 2018
つながる社会、共創する未来
2018.10.16 火 ▶ 10.19 金
www.ceatec.com

游ゴシック　ミディアム／Yu-Gothic Medium

CEATEC JAPAN 2018
シーテックジャパン 2018
つながる社会、共創する未来
2018.10.16 火 ▶ 10.19 金
www.ceatec.com

CEATEC JAPAN 欧文書体

CEATEC JAPAN English Font Set

Arial Bold

CEATEC JAPAN 2018
Connecting Society,
Co-Creating the Future
2018.10.16 Tue ► 10.19 Fri
www.ceatec.com

Arial Regular

CEATEC JAPAN 2018
Connecting Society,
Co-Creating the Future
2018.10.16 Tue ► 10.19 Fri
www.ceatec.com

表記統一

Uniform Expression

一貫性のあるVIに保つために、日程、開催場所、URL表記において
原則として、以下のルールを適用してください。

To maintain uniform visual identity,
adhere to the following rules of expressing date, venue, and URL, as a general rule.

日程表記　1／Expressing Dates 1

開催期間は▶でつなげる。

Use triangular symbol (▶) for duration (do not use hyphen or dash).

2018.10.16 火 ▶ 10.19 金

日付はピリオドで区切る。

Insert period (.) between the three elements,
without any spaces in between (do not use slash (/).)
Date is positioned in the order of year, month, and day.

曜日は四角囲み。
字形で指定する。

Day of the week is framed in rectangle.

日程表記　2（曜日英文表記追加）／Expressing Dates 2 (with English day of the week)

2018.10.16 火 TUE ▶ 10.19 金 FRI

四角囲みの曜日表記の真下に、英文大文字で曜日略称を入れる

Day of the week is framed in rectangle; position capitalized three character abbreviations under Japanese.

開催場所表記
／Expressing Venue

幕張メッセ

幕張メッセ

罫線で囲う。線幅、枠幅は可変。

Frame the name in a rectangular box. Weight of the line and width of the box can be changed at will.